

Maj 2022/2023

5p – Orliki

Ścieżka edukacyjna: Mali artyści.

1. W świecie muzyki.
2. W świecie teatru.
3. Świętujemy z Mamą i z Tatą.
4. Album rodzinny, czyli kto jest kim w naszej rodzinie?

Postać miesiąca: św. Rita.

Edukacja religijna: Maryja – nasza matka w Niebie.

Nawyki:

Socjalizacja: Mówię prawdę.

Praca: Kończę pracę, kiedy prosi pani.

Autonomia: Pamiętam o dokładnym umyciu rąk po powrocie z podwórka.

Bity:

Obrazkowe: pisarze amerykańscy, obrazy Claude Monet. (Ilp.)

Matematyczne: mnożenie przez 9, konwersja stopni Celsjusza na stopnie Farrenheita.

Czytania: wyrazy rozpoczynające się literą „I” i „J”.

Zajęcia ruchowe z elementami psychomotoryki:

- Wyścigi rzędów – sportowa rywalizacja, współpraca w grupie, doskonalimy się w poznanych ćwiczeniach.

Edukacja polonistyczna:

- Wyrazy do globalnego czytania związane z tematem miesiąca. Dzielenie wyrazów na sylaby. Dostrzeganie liczby sylab i wyrażanie ich na różne sposoby: wystukiwanie, wyklaskiwanie, wytupywanie itp. Wdrażanie do głoskowania, nazywania głosek w nagłosie i wygłosie. Poszerzenie słownictwa i rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podstawie obrazków, historyjek, utworów literackich.
- Ćwiczenia analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinestetyczno – ruchowego wg Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz („Od wierszyka do rysunku”).
- Wybrane elementy Odimiennej Metody Nauki Czytania I. Majchrzak (ściana pełna liter, zabawy z wizytówkami, wprowadzenie innych form imienia, poznawanie alfabetu, poszukiwanie kolejnych liter alfabetu w swoich imionach, ćwiczenia w podawaniu nazw zawierających litery z imion).
- Wprowadzenie liter alfabetu z wykorzystaniem scenariuszy zajęć „Alfabet na start”.

Edukacja matematyczna: Mierzenie płynów.

Edukacja literacka:

- Małgorzata Strzałkowska „Spacerkiem przez rok”.
- Asa Lind „Raz, dwa, trzy. Piaskowy Wilk”.

Przysłowia:

- „I wilk syty, i owca cała”.
- „Gdy maj jest przy pogodzie, nie bywają siana w szkodzie”.

Zagadki:

- Co to za miesiąc: kwitną kwiaty, ptaszek śpiewa, cudnie się zielenią drzewa. Świeci słońce, szumi gaj. Moje imię krótkie... **(maj)**
- Tu jest mój dom i moja ulica, to moje miasto i moja dzielnica. Bardzo je kocham, muszę to przyznać, bo to moja, mała... **(ojczyzna)**
- On symbolem Polski jest, jaki to ptak, czy już wiesz? **(orzeł)**
- Ma trzy nogi – nie do biegania. Ma klawisze – nie do pisania. Ma pedał – nie do gazu. Gdy zagra, poznasz, go, od razu. **(fortepian)**
- Błyszczący pięknie cała, gustuje w hejnałach. Na koncertach, pięknie gra: tra - ta, ta - ta, ta! **(trąbka)**
- Zrobione są z drewna. Cztery struny mają. Gdy pociągniesz smyczkiem, to pięknie zagrają. **(skrzypce)**
- Okrągły, brzuchaty, wśród zabawek leży. Zależy mu na tym, by w niego uderzyć. **(bębenek)**
- Palce w struny uderzają, dźwięki z niej wydobywają. Różnych dźwięków cała gama, może na niej zagrasz sama? **(gitara)**
- Mały i cienki cieniutkim głosem, zagra piosenki pod twoim nosem. **(flet)**
- Wielki piękny gmach. W nim, są sztuki grane. Raz na jakiś czas, pójść tam jest wskazane. **(teatr)**
- Szykownie ubrany, na widowni siedzi, i z zapartym tchem, akcję sztuki śledzi. **(widz)**
- Gdy unosi się w górę, aktorzy się zjawiają. Gdy na dół opada – w pas, nam się kłaniają. Co to? **(kurtyna)**
- Spotkasz go, w niezwykłym miejscu, gdzie jest scena i kurtyna. Gdy podniosą, ją do góry, on swój występ już zaczyna. **(aktor)**
- Wciela się w nią aktor, na czas przedstawienia. Na tę krótką chwilę, swą tożsamość zmienia. **(rola)**
- Co to za uczucie, co dopada aktora, kiedy wyjść na scenę przychodzi już pora? **(trema)**
- Może to być księga, berło, albo szpada. Bez niego aktorowi wystąpić nie wypada. **(rekwizyt)**
- Mama, tata, dzieci..., babcia oraz dziadek. Do niej należą nie przez przypadek. **(rodzina)**
- Jest jedyna na świecie! – nigdzie lepszej nie znajdziecie! Z nią można bawić się, uczyć i śmiać. Przy niej nic złego, nie może ci się stać. **(mama)**
- Wszystko, zrobić potrafi w domu. O tajemnicach, nie powie, nikomu. Często z nim w piłkę nożną gramy. I bardzo, bardzo go, kochamy. **(tata)**
- Gdy masz siostrę, albo brata, to właśnie je masz. Ciekawe, czy to słowo, o które pytam, znasz? **(rodzeństwo)**
- To jest zagadka niezwykle prosta – kim jest dla ciebie twój mamy siostra? **(ciocia)**
- Powiedz mi, jak się zwracamy? Do brata swojej mamy? **(„wujku”)**

Zadania logopedyczne:

- **Wierszyki logopedyczne** - ćwiczenia poprawnej wymowy na podstawie rymowanek:

„Urodzinki”

Tak bym chciała, tak bym chciała,
Żeby były urodzinki!
U chłopczyka, czy dziewczynki
- u kucyka, czy sardynki.
Wszystko jedno, wszystko jedno,
- byle były urodzinki!
Żeby było dużo gości,
I Mateusz, i Grażynka.
Dla każdego moc pyszności.
Wszystkie stoły w upominkach.
Na tych cudnych,
- na nienudnych,
na wesołych urodzinkach!
A jak zjemy wszystkie kremy,
- czekoladę i rodzyunki.
Upominki rozwinjemy,
- upačkamy się jak świnki.
To z radości podskoczymy!
I powiemy do rodzinki:
„Niech żyjecie!
Niech żyjemy,
I niech żyją urodzinki!”.

„Żuczek”

Jedna żabka, z drugą żabką napotkały żuka.
Stał na drodze, gorzko płakał,
swojej mamy szukał.
Pocieszały żabki żuka:
Twoja mama w lesie – widziałyśmy,
szła z koszykiem - jagód ci przyniesie.
Żuczek zaraz przestał płakać,
wylał oczy łapką,
ale zanim poszedł dalej,
podziękował żabkom.

„Urodziny raka”

Rak zaprosił ryby w gości,
Bo rodziny miał już dość.

Urodziny swe z rybami,
Pragnął uczcić,
nie z rakami...

Teraz, racza mu rodzina,
Brak zaproszeń wypomina...

Więc, rak raczej ją zaprosi,
- bo, tym razem, ryb ma dosyć...

- **„Wiosna w ogródku” – bajka logopedyczna.**

W ogródeczku na rabatkach pszczołki marzą już o kwiatkach!

(dzieci mówią: „bzzzzz”- zęby mają złączone, usta rozciągnięte w uśmiechu, a język leży za ich dolnymi zębami)

Tu stokrotki, **(dzieci wachają kwiatki – długi wdech przez nos i długi wydech ustami)**

a tam bratki, **(wachają kwiatki – długi wdech przez nos i długi wydech ustami)**

pięknie pszczołkom pachną kwiatki! **(wachają kwiatki jeszcze raz)**

Krecik ryjkiem małym **(dzieci robią ryjek z ust i poruszają nim w różne strony)** tunel drąży doskonały,
kopie w prawo, **(sięgają językiem do prawego kącika warg jak najdalej)**

kopie w lewo, **(sięgają językiem do lewego kącika warg jak najdalej)**

i pracuje na całego!

● **Ćwiczenia głoski „cz” w wygłosie sylab:**

-acz, acz, acz, acz, acz, acz;
-ocz, ocz, ocz, ocz, ocz, ocz;
-ecz, ecz, ecz, ecz, ecz, ecz;
-ucz, ucz, ucz, ucz, ucz, ucz;
-ycz, ycz, ycz, ycz, ycz, ycz.

Wiersze:

Barbara Szelałowska „Tęczowa łąka”

Lśni jak tęcza – łąka w maju. Kolorów tu tyle!
Na stokrotkach, mleczech, makach siadają motyle.
Z norki właśnie wyszła myszka, a za nią jej dzieci.
A nad nimi, w stronę stawu wielki bocian leci.
Bąk coś bąknął niewyraźnie, mocno zawstydzony.
W łąkach przyniósł słodki nektar dla swej przyszłej żony.
Pszczołka bawi się w kolory czerwonego szuka.
Gdzieś na samym skraju łąki, dzięcioł w drzewo stuka.
Konik polny już się zmęczył i gra coraz ciszej.
A do taktu, na rumianku osa się kołysze.
A spod liścia, po łodydze wspięła się dżdżownica
i rozgląda się po łące, i wszystkim zachwyca!

Wanda Chotomska „Twój dom”

Jest w każdym naszym słowie,
a słowa są najprostsze -
chleb, mama, dom gościnny,
i Wisła, i Mazowsze.
I jest w czerwieni maków,
i w białych kwiatach wiśni,
w piosenkach wszystkich ptaków
i w każdej naszej myśli.
W mazurku chopinowskim,
i w czarnym węglu Śląska,
i tu, gdzie serce mówi,
że to jest właśnie Polska.

Piosenki:

ORLIKI 1

„Piosenka Biedronki” – wyk. M. Jeżowska,
sł. Z. Książek

1. Tam, gdzie równocześnie
I noc, i poranek.
Tam, znajdziesz na pewno
Nasze królestwo
- zielonej polany.

W królestwie maleńka biedronka
- Biedronka, lub boża krówka?
List pisze, co rano do słonka
Maleńką szyszkową stalówką.
A potem list frunie od nieba,
By niebo pachniało szyszkami
By była wieczorem,
Ulewa z poziomek
Lub deszcz z jagodami.

Ref: Sześć kroków od wiosny.
(Je, je, je, je).
I dziewięć od zimy.
(Je, je, je, je).
Trzy kroki od sosny,
(Je, je, je, je).
I pięć od leszczyny.
(Je, je, je, je).

2. Tam, gdzie równocześnie
I noc, i poranek.
Tam, znajdziesz na pewno
Nasze królestwo
- zielonej polany.

Po niebie, biedronki list latał,
Bo czytać go, nikt nie miał czasu...
A w liście, sześć słówek,
Sześć słówek, do świata:
„Nic nie jest piękniejsze od lasu!”.

Ref: Sześć kroków od wiosny.
(Je, je, je, je)
I dziewięć od zimy.
(Je, je, je, je)
Trzy kroki od sosny,

(Je, je, je, je)
I pięć od leszczyny.
(Je, je, je, je)

Tam, gdzie równocześnie
I noc, i poranek.
Tam, znajdziesz na pewno
Nasze królestwo
- zielonej polany!
Królestwo -
zielonej polany!
Królestwo -
zielonej polany!
Królestwo -
zielonej polany!

„Kiedy byłem jak kropelka. Kocham Cię
Mamo” – wyk. Arka Noego

1. Kiedy byłem jak kropelka, czułem serca
Twego bicia.
I widziałam jak jest wielka, miłość, która daje
życie...

Ref. Kocham Cię! Kocham Mamo, wiem że Ty,
czujesz to samo.
Kocham Cię! Kocham Mamo, wiem że Ty,
czujesz to samo!

2. Kiedy byłem jak kwiatusek, mama głośno
powiedziała,
Słów rozwinął się kłębuszek, które bardzo
pokochała.

Ref. Kocham Cię! Kocham Mamo, wiem że Ty,
czujesz to samo.
Kocham Cię! Kocham Mamo, wiem że Ty,
czujesz to samo!

3. Kiedy będę taka duża, ja przytulę mamę
Ciebie.
I zawołam żadna burza, nie oddali nas od
siebie!

Ref. Kocham Cię! Kocham Mamo, wiem że Ty,
czujesz to samo! ...

ORLIKI 2

„Na majówkę” – sł. W. Chotomska

1. Nie mamy samochodu, lecz przecież są tramwaje, więc jedźmy na majówkę, w niedzielę, razem z majem!
Zabiera się wałówkę, herbatę oraz psa, a tutaj się za nami piosenka jeszcze pcha!

Ref.: Na majówkę, na majówkę,
razem z mamą, razem z tatą, na wędrówkę!
Tam gdzie łąka, tam gdzie las,
gdzie nie było jeszcze nas!
Na majówkę. Na wędrówkę.

2. Majowy motyl tańczy z biedronką piegowatą,
słoneczko tańczy z niebem,
i mama tańczy z tatą.
Pies goni własny ogon, a ogon goni psa
W zielone roztańczone, piosenkę z nami gra.

Ref.: Na majówkę, na majówkę...

3. A kiedy słońce mrugnie,
że bardzo jest już śpiące.
Powiemy „Do widzenia” motylom i biedronce.
Wsiadamy do tramwaju, wracamy do M2,
i znowu, na niedzielę piosenka czeka ta.

Ref.: Na majówkę, na majówkę...

Muzyka klasyczna:

- Bartłomiej Pękiel *Taniec polski. Wesoly.*
- Camille Saint Saens *Karnawał zwierząt. Słoń.*

Modlitwy:

Modlitwa poranna:

Zdrowaś Maryja, Bogarodzico!
Błagamy Ciebie, święta Dziewico;
Niech łaska Twoja zawsze nam sprzyja,
Módl się za nami, Zdrowaś Maryja!

„Dziękuję Mamę! Dziękuję Tato!” - sł. Ł. Tarta, muz. W. Korthals

1. Uczyliście mnie chodzić,
uczyliście mnie mówić,
Jak się zachowywać,
Jak zwracać się do ludzi.
Ja mogę na Was liczyć,
Wiem, że mi pomożecie.
Najlepszych mam rodziców
Na całym wielkim świecie.

Ref.: Dziękuję, mamę, dziękuję, tato,
Za każdą zimę za każde lato.
Dziękuję, mamę, dziękuję, tato,
Za to, że macie dla mnie czas.
Bardzo kocham Was,
Bardzo kocham Was.

2. A najpiękniejsze chwile,
Są kiedy mnie tulicie.
Dajecie mi buziaki,
Idziemy tak przez życie.
Co mogę dla Was zrobić,
Jak mogę się odwdziżyć?
Jesteście w moim sercu,
Będziecie w mej pamięci.

Ref.: Dziękuję, mamę, dziękuję, tato,
Za każdą zimę za każde lato.
Dziękuję, mamę, dziękuję, tato,
Za to, że macie dla mnie czas.
Bardzo kocham Was,
Bardzo kocham Was.

Modlitwa przed posiłkiem:

Pobłogosław Panie Boże, nas i te dary, które z Twojej dobroci będziemy spożywać.
Przez Chrystusa Pana naszego. Amen

Modlitwa po posiłku:

Za ten posiłek i wszystkie dary Twej dobroci chwalimy Ciebie Boże,
Przez Chrystusa Pana naszego. Amen

Modlitwa na zakończenie dnia:

Maryjo, Królowo Polski!
Jestem przy Tobie, pamiętam.
Jestem przy Tobie, czuwam.

Muzyka:

Ćwiczenia słuchowe	Ćwiczenia ruchowe
<ul style="list-style-type: none"> ● Kontynuacja ćwiczeń i zagadek słuchowych ● Rozpoznawanie i określanie rejestrów, tempa, dynamiki i metrum słyszanej muzyki ● Dobieranie na instrumentach akompaniamentu do piosenek i tańców ● Improwizacja słowna, melodyczna i ruchowa ● Ćwiczenia emisyjne i oddechowe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizacja rytmów piosenek, tańców i dwutaktowych tematów rytmicznych ● Powtórzenie i utrwalenie poznanych tańców

„Tęcza”

1. Koleżanko, kolego,
popatrz czasem na niebo.
Czasem zdarzyć się może,
cud, zjawisko w kolorze.

Ref.: Tęcza, tęcza, cza, cza, cza.
Czarodziejska wstążka ta.
Wiąże niebo z ziemią, o!
- jaki kolorowy splot.
Tęcza, tęcza, cza, cza, cza.
Czarodziejska wstążka ta.
Przez tę tęczę cały świat,
czarodziejski uśmiech ma.

2. Narysuję tę tęczę,
i na zawsze ci wręcę.
By ci było tęczowo,
tęczę noś kolorową.

3. Śpiewaj z nami o tęczy,
kiedy nuda cię dręczy.
W domu, w szkole, po burzy
- tęcza minę rozchmurzy.

Język angielski:

MONTH MAY

GREETINGS: Hello/hi, Goodbye/bye, See you, Good morning, How are you?

GRAMMAR: Counting 1-100, Verbs (have got, like), I like ..., I don't like ...

QUESTIONS: What's your name? My name is ..., How old are you? I'm ...

TOPICS: Shops, Family, Summer sports

VOCABULARY:

Shops: baker's, supermarket, shoe shop, clothes shop, bookshop, sweet shop, greengrocer's

Family: mummy, daddy, grandfather, grandmother, sister, brother, aunt, uncle, cousin

Summer sports: football, volleyball, basketball, cycling, tennis, running, swimming, table tennis, rollerblading, skateboarding

SONGS: "Hello, How are you?", "We all fall down", "How's the weather", "A happy family", "Do you like spaghetti?", "Baby shark", "Walking in the jungle", "Five little ducks", "Let's keep fit"

STORY: A family picnic – story, Let's count – poem, Gymnastics – poem, Five little ducks – mini play;

PROJECT: Gifts for parents;