

**Ścieżka edukacyjna: Jesteśmy Polką i Polakiem.**

1. Gdzie zaczęła się Polska?
2. Jesteśmy Polakami.
3. Znani Polacy.
4. Lokalny folklor – przykłady rękodzieła.

**Postać miesiąca:** Św. Karol Boromeusz.

**Nawyk pobożności:** Modłę się za zmarłych.

**Cnota:** Posłuszeństwo.

1. Jestem posłuszny w domu i w przedszkolu: wykonuję to, o co proszą rodzice i panie od razu.
2. Jestem posłuszny, ponieważ Jezus był posłuszny Swojemu Ojcu. Posłuszeństwo ludziom i zasadom jest potrzebne, żeby w społeczeństwie żyło się lepiej.
3. Moje posłuszeństwo jest wyrazem miłości wobec innych.

**Bity:**

**Obrazkowe:** ssaki drapieżne (II p.), obrazy impresjonistyczne (II p.);

**Matematyczne:** odejmowanie (13-1) kropki, dzielenie przez 2;

**Czytania:** wyrazy rozpoczynające się literami „P”, „R”.

**Psychomotoryka:**

- Ćwiczenia równoważne z wykorzystaniem przyborów i przyrządów.
- Opowieści ruchowe zawierające ćwiczenia psychomotoryczne: „turlanie się”, „chodzenie bocianów”, wchodzenie i schodzenie z drabinek, „bocian”, „kaczka”, „karuzela” i „kangur”.

**Motoryka mała:**

Ćwiczenia na przekraczanie linii środka i napięcie mięśniowe.

**Edukacja polonistyczna:**

- Wyrazy do globalnego czytania, związane z tematem miesiąca.
- Synteza i analiza sylabowa wyrazów.
- Zapoznanie z kształtem i brzmieniem poszczególnych liter alfabetu przy pomocy takich narzędzi jak: „Alfabet na start”, „Od piosenki do literki”, wierszy i piosenek oraz form plastycznych.
- Wprowadzenie pojęcia zdania. Wyodrębnianie w zdaniu poszczególnych wyrazów.
- Ćwiczenie percepcji słuchowej poprzez wyodrębnianie głosek w nagłosie i w wygłosie.
- Wdrażanie do głoskowania wyrazów o prostej budowie fonetycznej.
- Ćwiczenie opowiadania o tym, co się dzieje na obrazku z równoczesną interpretacją jego treści.

**Edukacja matematyczna:** Dodawanie i odejmowanie, rozdawanie i rozdzielanie po kilka.

**Edukacja literacka:**

- Jill Barklem, *W Jeżynowym Grodzie*.
- Asa Gilland, Tracy Turner, *Tu jest nasz dom*.

## Przysłowia:

- „Kto przed czasem sędzi, ten od prawdy błędzi”.
- „Listopad ciecze - marzec nie podpiecze.”

## Zagadki:

- To miesiąc smutny taki, bo odleciały już ptaki i liść ostatni już opadł. Ten miesiąc zwie się... (**listopad**)
- Choć ten muzyk nie ma instrumentu w dłoni, lecz bębni po dachu i o szyby dzwoni (**deszcz**)
- Gdy niebo wdzieje szary kubraczek, a potem rzewnie się rozplące, gdzie spadnie łez tych liczba duża, tam z wody się zrobi wielka... (**kałuża**)
- Kolorowy, rozłożysty- kiedy dzień jest bardzo dżdżysty. Wąski płaszczyk skromnie wkłada, kiedy deszcz przestaje padać. (**parasol**)
- Co to za olbrzym tak dmucha gdzieś z nieba, że czapki na głowach, aż przytrzymać trzeba. (**wiatr**)
- Jaki to ptak, zgodnie z obyczajem starym, zdobi polskie monety i polskie sztandary. (**orzeł**)
- Biel na niej jest i czerwień, powiewa, gdy wiatr się zerwie. Wciągnięta na maszcie szczyt, wisi od świtu po świt. (**flaga Polski**)
- To dawnych Polanów kraj, w którym mieszkasz Ty i ja (**Polska**)
- Rymuje się ze słowem „siodło”, jednym z symboli Polski jest... (**godło**)
- Ta szeroka rzeka płynie, po polskiej krainie. Niczym błękitny, ostry nóż, przecina Polskę wzdłuż. Pędzi od gór wysokich, przez Kraków i stolicę. W niej rybak Wars ujrzał swą ulubienicę. (**Wisła**)
- Zwie się Mazurek Dąbrowskiego, choć Wybicki jest autorem. Pieśnią jest państwa polskiego. Polski trzecim jest symbolem. (**hymn**)
- Zabawka wystrugana z drewna, bujana jazda na nim pewna. (**konik na biegunach**)
- Z drewnianych kostek co zechcesz zbudujesz, kiedy je odpowiednio zmontujesz. (**klocki z drewna**)
- Z włóczki ma kucyki, oczy z koralików. Ma dużo sukienek i wstążek bez liku. (**szmaciana lalka**)

## Zadania logopedyczne:

### Zabawy fonacyjne:

„**usta pracują**” – prowadzący demonstruje dzieciom, jak zmienia się układ ust podczas wymawiania poszczególnych głosek; zmiany te dzieci obserwują w lusterku. Przedszkolaki utrzymują jednostajny monotony dźwięk oparty na jednej samogłosce, kolejno: aaa..., eee..., yyy..., uuu... Podczas wybrzmiewania głosek prowadzący może demonstrować graficzny zapis liter.

„**mruczące niedźwiedzie**” – dzieci „zapadają w sen zimowy”. Prowadzący prosi, aby naśladowały mruczenie niedźwiedzia. Biorą głęboki wdech nosem i wybrzmiewają na jednym wydechu głoskę *mmm...* Ponownie nabierają powietrze nosem i na wydechu mruczą *mmm...* Zabawę należy powtórzyć trzy, cztery razy.

### Wierszyk usprawniający prawidłową wymowę głoski „ż” i „sz”

#### „Znużony żółw”

Żółw nad rzeką był.  
Narzekał, że go nuży taka rzeka.  
Żółw od rzeki woli morze,  
bo żółw w rzekach pływa gorzej.  
Jak nie morze, to kałuże,  
byle odpowiednio duże.

#### „Wąż i żuk”

Ile węży zwęszy żuk?  
Sto by zwęszył, gdyby mógł,  
Ale węży żuk nie szuka,  
Bo to sztuka nie dla żuka

## „Ty i dy, palce i pięty” – ćwiczenie logorytmiczne

Dzieci poruszają się po sali zgodnie z rytmem wypowiedzianych sylab przez prowadzącego. Gdy wymawia sylabę **dy**, idą na piętach, natomiast gdy wypowiada sylabę **ty**, idą na palcach. Zabawę można modyfikować, dodając kolejne polecenia, np. wypowiedzenie sylaby **da** może oznaczać podskok, sylaby **ta** – klaśnięcie w dłonie, sylaby **du** – tupnięcie, a sylaby **tu** – pstryknięcie palcami.

## „Wizyta w paśniku” – wiersz z elementami ćwiczeń buzi i języka

Przyszła zimą do paśnika sarenka (**dzieci kląskają**) i po złociste, pyszne sianko klęka (**cmokają**). Była bardzo głodna (**oblizują wargi**). Idą dziki obok suchych gałęzi (**kląskają**). Oblizwały się na widok żołądki (**oblizują wargi**). Były bardzo głodne (**mlaskają, szeroko otwierając buzię**). Przykicały do paśnika zające (**marszczą nos**). Patrzą, czy mają zębów ostre końce (**przesuwają czubkiem języka po górnych i dolnych zębach**). Schrupały marchewki (**delikatnie szczękają zębami**). One też były bardzo głodne (**oblizują wargi**). A gdy wszystkie zwierzęta posiłek swój skończyły, o nadejściu wiosny śniły.

## Wiersze:

### Ludwik Jerzy Kern „Dwa jeże”

Przyszły do fryzjera dwa jeże.

- Niech nam pan powie, panie fryzjerze,  
Jakie się teraz nosi fryzury?
- Hm... jedni się czeszą po prostu do góry,  
Drudzy znowu z przedziałkiem,  
A inni golą się aż do skóry  
I chodzą bez włosów całkiem.  
Niektórzy czeszą się jak Włosi...
- A grzywki?
- Grzywki też się nosi.
- A loczki?
- Loczki można także.
- A pukle?
- Nosi się, a jakże.
- A fale?
- Z wolna powracają.
- A baczki?
- Rzadko, lecz bywają.
- A czy na jeża ktoś się czesze?
- O, proszę panów, całe rzesze.
- A pan uważa, że to modne?
- Nie tylko modne, lecz wygodne.
- Więc nas nie trzeba dzisiaj strzyc?
- Moim zdaniem, nic a nic.
- To niech pan chociaż, wie pan, tak z  
bliska, Wodą kolońską nas trochę  
popryska. - Pf!...Pf!...Pf!...

- Dziękujemy za to spryskanie. Do  
widzenia!

- Moje uszanowanie.

### Hanna Niewiadomska „Buty”

Stały buty w przedpokoju,  
Szykowały się do boju.  
Które są ważniejsze dziś,  
Które dziś założy Zdziś?  
Tuż przy progu dwa sandały,  
Tak ze sobą rozmawiały:  
– Czy choć trochę pochodzimy?  
Przecież jeszcze nie ma zimy.  
Paski im zwisają smętnie,  
Sprzączki na nich nie zapięte  
I pewności wciąż nie mają,  
Czy po piasku pobiegają.  
Stoi kalosz pod wieszakiem  
– Chyba się obejdę smakiem.  
Nie założy mnie już Zdziś,  
No bo deszczu nie ma dziś.  
Zresztą nie wiem, gdzie kolega,  
On jest z prawa, a ja z lewa.  
Ja niebieski, on niebieski,  
Z deszczu ocieramy łezki.

## Piosenki:

### **Hymn Polski – „Mazurek Dąbrowskiego”**

1. Jeszcze Polska nie zginęła,  
Kiedy my żyjemy.  
Co nam obca przemoc wzięła,  
Szablą odbierzemy.  
Ref. Marsz, marsz Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

2. Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,  
Będziem Polakami.  
Dał nam przykład Bonaparte,  
Jak zwyciężać mamy.  
Ref. Marsz, marsz Dąbrowski...

3. Jak Czarniecki do Poznania  
Po szwedzkim zaborze,  
Dla ojczyzny ratowania  
Wrócim się przez morze.  
Ref. Marsz, marsz Dąbrowski...

4. Już tam ojciec do swej Basi  
Mówi zapłakany  
- Słuchaj jeno, pono nasi  
Biją w tarabany.  
Ref. Marsz, marsz Dąbrowski...

### **Niezwykłe lekcje rytmiki – „Jesteśmy Polką i Polakiem”**

Ref: Jesteśmy Polką i Polakiem,  
Dziewczynką fajną i chłopakiem.  
Kochamy Polskę z całych sił,  
Chcemy byś również kochał ją i ty, i ty.

## Muzyka klasyczna:

- F. Chopin, *Mazurek a-moll op. 68 nr 2*;
- I. Paderewski, *Menuet G – dur*.

## Modlitwy:

### Modlitwa poranna:

Kiedy ranne wstają zorze, Tobie ziemia, Tobie morze. Tobie śpiewa żywioł wszelki: bądź pochwalon Boże wielki.

### Modlitwa przed posiłkiem:

1. Ciuchcia na dworcu czeka.  
Dziś wszystkie dzieci pojedą nią, by poznać kraj.

Ciuchcia pomknie daleko i przygód wiele,  
Na pewno w drodze spotka nas.

Ref: Jesteśmy Polką i Polakiem...

2. Pierwsze jest Zakopane miejsce  
wspaniałe

Gdzie góry i górale są  
Kraków to miasto stare w nim piękny  
Wawel

Obok Wawelu mieszkał smok

Ref: Jesteśmy Polką i Polakiem...

3 Teraz to już Warszawa to ważna sprawa

Bo tu stolica Polski jest

Wisła, Pałac Kultury, Królewski Zamek  
I wiele innych pięknych miejsc

Ref: Jesteśmy Polką i Polakiem...

4. Toruń z daleka pachnie, bo słodki  
zapach

Pierników kusi mocno nas.

Podróż skończymy w Gdańsku,

Skąd szarym morzem

Można wyruszyć dalej w świat.

Ref: Jesteśmy Polką i Polakiem...

Boże dzięki Ci składamy, za to, co spożywać mamy. Ty nas żywić nie przestajesz, pobłogosław, co nam dajesz.

Modlitwa po posiłku:

Za zdrowie, siły, codzienny chleb, chwalimy Panie Cię.

Modlitwa na zakończenie dnia:

Dzieci wymieniają osoby, z które chcą mówią za co chcą podziękować.

Potem modlitwa: „Wieczne odpoczywanie, racz zmarłym dać Panie...”

**Muzyka:**

Ćwiczenia słuchowe	Ćwiczenia ruchowe
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia wyrabiające słuch wysokościowy</li><li>• Próby śpiewania przez dzieci dowolnych dźwięków o różnej wysokości na polecenie</li><li>• Powtarzanie głosem krótkich melodii śpiewanych przez nauczycielkę</li><li>• Wyrabianie poczucia metrycznego przez zaznaczanie pierwszej miary taktu w słuchanych piosenkach, utworach</li><li>• Dobieranie akompaniamentu do piosenek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne połączone z wyrabianiem poczucia przestrzennego</li><li>• Ćwiczenia różnych sposobów biegania, bieg tyłem, obroty podczas biegu, marszu i podskoków</li><li>• Nauka kroku polki, powtórzenie walca</li></ul>

**„Kadrówka”**

Raduje się serce, raduje się dusza,  
Gdy Pierwsza Kadrowa na wojenkę rusza.

Oj da, oj da dana, kompanio kochana,  
Nie masz to jak Pierwsza, nie!

Chociaż do Warszawy mamy długą drogę,  
Przecież jednak dojdziem, byle by iść w nogę.

Oj da, oj da dana....itd

Chociaż w butach dziury i na portkachłaty,  
To Pierwsza Kadrowa pójdzie na armaty.

Oj da, oj da dana....itd

A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie,  
To Pierwsza Kadrowa gwardyją zostanie.

Oj da, oj da dana....itd

## Język Angielski:

**GREETINGS:** Hello/hi, goodbye/bye, see you, good morning, How are you? I'm fine.

**GRAMMAR:** What's your name? I'm..., How old are you? I'm..., Do you like ...? Yes, I do./ No, I don't., I have got...

**TOPICS :** Rooms, The Independence Day, Body, Food, Autumn clothes

### **VOCABULARY:**

**Rooms:** living room, toilet, bathroom, bedroom, dining room, kitchen, garage, basement, attic, garden

**The Independence Day:** flag, soldier, emblem, folk dance, national team, polish legends, map of Poland, helmet

**Body:** head, ears, eyes, mouth, nose, hands, fingers, toes, shoulders, foot/feet

**Food:** cheese, bread, milk, butter, sandwich, juice, ham, chicken, eggs, cake, ice cream

**Autumn clothes:** hat, jacket, trousers, shoes, scarf, sweater, socks, wellingtons, raincoat, coat, shirt

**SONGS:** "Rock Scissors Paper – fingerplay ", "Where's Felix?", "Hokey, pokey dance", "Face action", "Please, don't eat me", "Do you like spaghetti?", "Counting bananas", "One nose, one mouth", "Let's make a salad", "Teddy bear", "Open, close"

**STORY:** "The old house" – story, "Crocodile tears" – story;

**PROJECTS:** Mini books - body, Food - poster, House - project ;