

Maj 2023/2024

4P – Pliszki

Ścieżka edukacyjna: Moja rodzina. Moja ojczyzna.

1. Woda - źródło życia.
2. Eksperymenty. Zmiana stanów skupienia.
3. Moja rodzina – przygotowanie przedstawienia z okazji Dnia Mamy i Taty.

Edukacja religijna: Maryja – Królowa Polski.

Nawyki:

Socjalizacja: Piasku używam zgodnie z przeznaczeniem.

Praca: Przysuwam krzesło do stolika.

Autonomia: Kiedy zdejmuję bluzę, wkładam ją do plecaka.

Bitwy:

Obrazkowe: owady, dinozaury;

Matematyczne: dodawanie (9+...), kropki, interwały muzyczne;

Czytania: wyrazy rozpoczynające się literami „Ł”, „M”.

Psychomotoryka: Wyścigi rzędów – sportowa rywalizacja, współpraca w grupie, doskonalimy się w poznanych ćwiczeniach.

Motoryka mała: Manipulacja.

Propozycje aktywności: zakręcanie/odkręcanie butelki; nawlekanie koralików na sznurek; przeplatanki; robienie kulek z papieru/bibuły; zabawy plasteliną (lepienie kulek, wałeczków; konstruowanie i budowanie z klocków; układanie puzzli; stemplowanie; kalkowanie rysunków; obrysowywanie przedmiotów; rysowanie palcem na piasku (kreski poziome, pionowe, koła, fale, ósemki); ściskanie w dłoniach piłeczek/przedmiotów o różnych fakturach; wyciskanie folii bąbelkowej; składanie, wycinanie, rozdieranie papieru; sortowanie np. klocków/ koralików (ze względu na kolor/ wielkość/ kształt); gra na instrumentach; temperowanie kredek; przewlekanie sznurowadeł; zabawy paluszkowe; chowanie w dłoniach różnych przedmiotów.

Edukacja polonistyczna:

- Podział wyrazów na sylaby i ustalanie liczby sylab (wyklaskiwanie, tupanie).
- Poszerzanie słownictwa i rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podstawie obrazków, historyjek, utworów literackich.
- Odmienna Metoda Nauki Czytania I. Majchrzak. Etap I inicjacja – wizytówki.
- Globalne czytanie wyrazów związanych z tematyką zajęć.
- Ćwiczenia analizatorów: wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno – ruchowego wg Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz („Od wierszyka do rysunku”).

Edukacja matematyczna:

- Przewidywanie następstw.

Edukacja literacka:

- *W. Widłak, Wesoly Ryjek i odkrycia.*
- *Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza. Praca zbiorowa, wyd. Nasza Księgarnia.*

Przysłowia:

- „Gość w dom, Bóg w dom.”
- „Jak w maju plucha, to w czerwcu posucha.”

Zagadki:

- Jest piątym miesiącem w roku. W nim kwiaty spotykasz co kroku. **(maj)**
- Deszcz ze słońcem razem utkali wiszący na niebie kolorowy szalik. **(tęcza)**
- Ni to kasza, ni to groch, spada z nieba, że aż strach. Skacze, tańczy, w szyby dzwoni, jedna kulka drugą goni. **(grad)**
- Rosną po nim grzyby i podobno dzieci, kiedy kropli rojem z chmury na dół leci. Pod parasol zaraz spiesz, żeby cię nie zmoczył... **(deszcz)**
- Płynie po niebie, znasz ją i wiesz, że gdy jest ciemna, może być deszcz. **(chmura)**
- Kapie z kranu, kapie z nieba. Twarz i ręce myć nią trzeba. Zimą lód, latem – ochłoda. Co to jest? Po prostu... **(woda)**
- Gdy go odkręcę, umyje ręce. **(kran)**
- Kto jest zatroskany, kiedy chorujemy lub kiedy złe stopnie do domu niesiemy? Wspierają nas radą, pomogą w kłopotach i tak jak teraz, zawsze będą nas kochać! **(rodzice)**
- Jest jedna i zawsze kochana, swoje święto obchodzi 26 maja. **(mama)**
- Jesteś jego dzieckiem, on o Ciebie dba. Gdy się coś zepsuje, naprawi raz dwa. **(tata)**
- Gdy masz siostrę albo brata, to je właśnie masz. Ciekawe, czy to słowo o które pytam, znasz? **(rodzeństwo)**
- To jest zagadka niezwykle prosta – kim jest dla ciebie twej mamy siostra? **(ciocia)**
- Jak się zwracamy do brata swojej mamy? („wujku”)

Zadania logopedyczne:

„Śpiew z innej planety” – ćwiczenie artykulacyjne.

Prowadzący wyśpiewuje krótką „piosenkę” na cześć mamy, składającą się z samogłosek oraz głoski *m*, np. *mamamimimo, momomimimu itp.* Zadaniem dzieci jest powtórzenie jej dokładnie w ten sam sposób (nie tylko pod względem zasobu i kolejności dźwięków, ale i ich tempa oraz wysokości). „Piosenki” powinny być coraz dłuższe i coraz bardziej zróżnicowane. Następnie wymyślamy ją w wersji na cześć taty, zamieniając głoskę *m*, na *t*.

Zabawy i ćwiczenia języka:

- **kotki** – kotek pije mleko (szybkie ruchy języka w przód i w tył), kotek oblizuje się (czubek języka okręża szeroko otwarte wargi).
- **zmęczony piesek** – naśladowanie pieska, który głośno oddycha i język ma mocno wysunięty na brodę.
- **język na defiladzie** – język maszeruje jak żołnierz:
na raz – czubek języka na dolną wargę,
na dwa – czubek języka do prawego kącika ust,
na trzy – czubek języka na górną wargę,
na cztery – czubek języka do lewego kącika ust.

Zabawy i ćwiczenia warg i policzków:

- **minki** – naśladowanie min:
 - wesołej – płaskie wargi, rozciągnięte od ucha do ucha, uśmiech szeroki,
 - smutnej – podkówka z warg,
 - obrażonej – wargi nadęte,
 - zdenerwowanej – wargi wąskie.
- **motorek** – parskanie wargami, naśladowanie odgłosu motoru, traktora.
- **gruby miś** – nabranie powietrza i zatrzymanie go w wydętych policzkach.
- **chudy zajaczek** – wciąganie policzków do jamy ustnej.

Wierszyki logopedyczne:

„Trąbki Rysia”

Rysio cztery trąbki ma i na każdej pięknie gra.

Na pierwszej gra: tra, tra, tra.

Na drugiej gra: tru, tru, tra.

Na trzeciej gra: tre, tre, tra.

Na czwartej gra: try, try, tra.

Rysio brata Jurka ma, razem z bratem gromko gra:

tra, tre, tra,

tra, tru, tra,

tre, tro, tra,

tra, try, tra.

Rysio cztery siostry ma, każda sama pięknie gra.

Marta gra: tru, tro, tra,

Renia gra: tre, try, tra,

Irka gra: try, tro, tra,

Krysia gra: tru, tre, tra.

Gdy rodzeństwo razem gra słychać gromkie:

tram – tarara

trem – tarara

trym – tarara

trum – tarara

trom – tarara.

„Szuflada”

Szu-szu, szu-szu, to szuflada.
Jan szaliki do niej wkłada,
osze-osze, osze-osze,
chowa do niej też kalosze,
usze-usze-usze,
no i kapelusze.
Janie, Janie, asz-asz-asz,
tam bałagan chyba masz!

Wiersze:

Michał Jankowiak „Woda - czyli wszystko zaczyna się w chmurach”

Mała chmurka zapłakała,
Kropelkami świat zalała,
Zasiliła rzeki w wodę,
Ożywiła nam przyrodę.
Dzięki wodzie wszystko żyje,
Każdy ją na świecie pije,

Mały kwiatek, wielkie drzewo,
Które pnie się, aż pod niebo.
Wodę, piją także dzieci,
Taką co ze źródła leci,
Bo by rosnąć, aby żyć,
Trzeba czystą wodę pić.

Julian Tuwim „Dwa wiatry”

Jeden wiatr - w polu wiał,
drugi wiatr - w sadzie grał:
Cichuteńko, leciuteńko,
liście pieścił i szeleścił,
mdlał...
Jeden wiatr – pędziwiatr!
Fiknął kozła, plackiem spadł,
skoczył, zawiął, zaszybował,
świdrem w górę zakołował
i przewrócił się, i wpadł
na szumiący senny sad,
gdzie cichutko i leciutko
liście pieścił i szeleścił

drugi wiatr...
Sfrunął śniegiem z wiśni kwiat,
parsknął śmiechem cały sad,
wziął wiatr brata za kamrata,
teraz z nim po polu lata,
gonią obaj chmury, ptaki,
mkną, wplątują się w wiatraki,
głupkowate myślą śmigi,
w prawo, w lewo, świst, podrygi,
dmą płucami ile sił,
łobuzują, pal je licho!...
A w sadzie cicho, cicho..

Piosenki:

„Jaki piękny mamy kraj” – sł. i muz. Kasia Zanit

1. Biało-czerwona, dzielna i piękna,
dumnie powiewa w polskich okienkach.
ref. Trójkąciku graj, jaki piękny mamy kraj.
Trójkąciku graj, jaki piękny mamy kraj. x2

2. Tam Orzeł Biały macha skrzydłami.
Dumnie wpatrzony w niebo nad nami.
ref. Tamburyno graj, jaki piękny mamy kraj.
Tamburyno graj, jaki piękny mamy kraj. x2

3. A słowa hymnu znam już na pamięć.

Polsce dziękuję śpiewem i graniem.
ref. Grzechoteczko graj, jaki piękny mamy kraj.
Grzechoteczko graj, jaki piękny mamy kraj. x2

4. Jestem szczęśliwy, dumny i wolny.
O swoją przyszłość jestem spokojny.
ref. Ty orkiestro graj, jaki piękny mamy kraj.
Ty orkiestro graj, jaki piękny mamy kraj.
2x

Muzyka klasyczna:

Stanisław Moniuszko, *Przqśniczka*

Joaquín Rodrigo *Concerto de Aranhuez Allegro gentile cz.3*

Modlitwy:

Modlitwa poranna:

„Chwalcie łąki umajone, góry, doliny zielone.
Chwalcie cieniste gaiki, źródła i kręte strumyki.” x 2

Modlitwa przed posiłkiem:

Pobłogostaw Panie z wysokiego nieba. Hej! Co by na tym stole nie zabrakło chleba.
Nie zabrakło chleba, nie zabrakło gruli. Hej! Ani tej miłości do naszej Matuli.

Modlitwa po posiłku:

Chwała Tobie, cześć i dzięki z posiłek z Twojej ręki. Dobry Boże dzięki masz, za to co spożywać dasz. Amen.

Modlitwa na zakończenie dnia:

Dzieci mówią za co chcą podziękować w tym dniu.
Potem: „Maryjo, Królowo Polski, módl się za nami!”

Muzyka:

Ćwiczenia słuchowe	Ćwiczenia ruchowe
<ul style="list-style-type: none">Wykonywanie przebiegów rytmicznych piosenek, tańców oraz rytmów za pomocą klaskania i gry na instrumentach	<ul style="list-style-type: none">Improwizacja ruchowa (naśladowanie różnych czynności)Zabawy oparte na inscenizacjiĆwiczenia rozwijające duże grupy mięśni (czworakowanie, skoki, biegi, rzuty, wymachy ramion)

<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystanie różnych pozycji rąk przy klaskaniu jako reakcja na zmianę rejestru • Naśladowanie głosem krótkich motywów melodycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wystawianie nogi do przodu z oparciem pięty o podłogę przy melodii krakowiaka
---	---

Język angielski:

GREETINGS: Hello/hi, Goodbye/bye, See you, Good morning

GRAMMAR: Counting 1-20, Verbs (have got, like), What’s your name? I’m...,

TOPICS: Fruit, Family, Colours, Bugs

VOCABULARY:

Fruit: banana, orange, lemon, strawberry, pear, apple, pineapple, plum, grapes

Family: mummy, daddy, grandfather, grandmother, sister, brother, aunt, uncle

Colours: blue, red, yellow, green, purple, orange, pink, brown, black, white

Bugs: ladybird, snail, ant, butterfly, caterpillar, beetle, spider, bee

SONGS: “Hello, How are you?”, “Ten in the bed”, “Five little ducks”, “How’s the weather” ,

“I love you“, “Rock, scissors, paper“, “Five little ducks“, “Skidamarink“, “Itsy, Bitsy spider”

STORY: A family picnic – story, Baby brother – story, Treasure Hunt - Peppa pig story, Five little ducks – mini play